1897
Dec. 1
PaDr

1er Décembre 1897.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES & ANCIENS

Etudes, Esquisses, Marbres

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE DÉCÈS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Mercredi 1er et Jeudi 2 Décembre

A DEUX HEURES

PAR LE MINISTÈRE DE

Me LÉON TUAL, Commissaire-Priseur à Paris

56, Rue de la Victoire, 56

ASSISTÉ DE

M. GEORGES MEUSNIER

Expert auprès des Tribunaux

27 et 22, Rue Saint-Augustin, 27 et 22

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 30 Novembre 1897

DE 2 HEURES A 6 HEURES

L55743

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent*.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Tableaux Modernes

1 — **Abbebaf.** Paysage.

2 — **Barrois.** Un jeune Grec. (Étude.)

3 — **Barrois.** Jeune femme. (Étude.)

4 — **Blanchon.** Les Palmes de la gloire.

5 — **Benjumea.** La Foire de Séville.

6 — **Bonington** (Attribué à). La Sortie des Arquebusiers à Anvers.

7 — **Van den Bussche.** Un vieux Chiffonnier.

8 — **Van den Bussche.** Brigand calabrais.

9 — **Van den Bussche.** La Danse du Serpent.

10 — **Van den Bussche.** Décorateur arabe.

11 — **Van den Bussche.** Un Monténégrin.

12 — **Van den Bussche.** Captifs mexicains.

13 — **Marie Bonheim.** Fleurs.

14 — **Bouvel.** L'Arabe.

15 — **Betsellère.** La Mort du Tambour.

16 — **Bureau.** Le Croissant.

17 — **H. Bureau.** Pêcheurs pris par la marée montante.

18 — **Bureau.** Port de Dieppe.

19 — **Marie Boucher.** Les Roses.

20 — **A. Caillaud.** Nature morte.

21 — **A. Caillaud.** Armures.

22 — **A. Caillaud.** Nature morte.

23 — **Caillaud.** Pêches et Raisins.

24 — **Calvès.** Bœuf au pâturage.

25 — **Calvès.** Au Pâturage.

26 — **Campasso.** En Reconnaissance.

27 — **Carracciolo.** Sur un même panneau neuf tableaux de genre.

28 — **Cauchois.** Voiturée de fleurs.

29 — **A. de Cetner.** Femme nue jouant avec un serpent (*Salammbô*) (?).

30 — **De Cetner.** Danseuse.

31 — **Cederstrœm.** Chasse en Russie.

32 — **Cederstrœm.** Sur la plage.

33 — **Chataud.** Le petit pasteur arabe.

34 — **Marius Cival.** Cerf et Biche poursuivis.

35 — **Marius Civial.** Neuf paysages encadrés.

36 — **Corot** (Attribué à). La Prairie.

37 — **Corot** (Attribué à). Paysage.

38 — **Corot** (Genre de). Le Pêcheur.

39 — **Courbet** (Genre de). Laveuses près d'un torrent

40 — **Courbet** (Genre de). Dante et Virgile.

41 — **Diaqué.** En promenade.

42 — **Diaqué.** Sur la balustrade.

43 — **Diaqué.** Les apprêts du bal.

44 — **Diaqué.** Jeune femme près d'une véranda.

45 — **Diaqué.** Une Espagnole.

46 — **J. Dupré** (?). Paysage.

47 — **Diaz** (Attribué à). Bohémiens sous bois.

48 — **Diaz** (Genre de). Paysage.

49 — **Diaz** (Genre de). Sous bois.

50 — **Diaz** (Genre de). Sous bois.

51 — **Diaz** (Genre de). Au Harem.

52 — **Diègo.** La Séance d'après nature.

53 — **Deshayes.** Animaux à l'abreuvoir. (Sur cuivre et signé.)

54 — **E. Desrivières.** Étude de femme. (Pastel.)

55 — **D. C.** Les Mendiants.

56 — **Daminier.** Rêverie.

57 — **Divers.** Suite de tableaux de genre réunis sur un panneau.

58 — **Erkstrom.** La Neige en Norwège.

59 — **Fosset.** Vision de Saint-Antoine.

60 — **De Francander.** Étude.

61 — **Garrido.** Parisienne appuyée à une balustrade. (Non terminé.)

62 — **Garrido.** Au Luxembourg.

63 — **A. Gatti.** La Fontaine fleurie.

64 — **Rossi-Gazzolo.** Un Canal à Venise.

65 — **J. Geoffroy.** Moine en prière.

66 — **J. Geoffroy.** Moine à genoux.

67 — **P. Gomot.** Pivoines.

68 — **P. Gomot.** Les Pivoines.

69 — **A. Goupil.** Raisins.

70 — **H. Guillou.** Paysage.

71 — **Hawkins.** Dans les champs, près du village.

72 — **Hawkins.** Dans le Jardin.

73 — **Hawkins.** Tête de femme. (Étude.)

74 — **A. Houssaye.** Grande esquisse décorative.

75 — **A. Houssaye.** Paysage.

76 — **Jadin (?).** Tête de chiens.

77 — **H. Karl.** Paysage suisse.

78 — **S. Laguere.** Portrait d'un prélat.

79 — **Cabaillot-Lassalle.** Les Orphelins.

80 — **Leitner.** « Pauvre mère ton fils est mort ! »

81 — **Lemaître.** Le petit Pifferraro.

82 — **P. Lira.** Sapho.

83 — **Liardo.** La Plage à Naples,

84 — **E. Liony.** Fleurs.

85 — **P. Lira.** Le Jugement de Paris.

86 — **P. Lira.** Vestale.

87 — **P. Lira.** La Cigale.

88 — **P. Lira.** Les Tailleurs de pierres.

89 — **P. Lira.** Les Orphelins de Venise.

90 — **P. Lira.** Aux écoutes.

91 — **P. Lira.** Une Parisienne.

92 — **P. Lira.** Au bord du précipice.

93 — **P. Lira.** Lever de lune.

94 — **P. Lira.** Eurydice.

95 — **P. Lira.** L'appel de la baigneuse.

96 — **P. Lira.** L'Enlèvement.

97 — **P. Lira.** Le Verrou.

98 — **P. Lira.** Paysage.

99 — **F. Lowe.** Barque de pêche.

100 — **Jules Marc.** Épisode de la guerre de 1870.

101 — **Martinet.** Nature morte, poissons.

102 — **E. Michel.** La Charrette.

103 — **E. Michel.** Le Chemin montant.

104 — **E. Michel.** L'approche de l'orage.

105 — **Michels.** Les Amoureux.

106 — **Monticelli.** Les Châtelains.

107 — **Monticelli.** Dans le parc.

108 — **C. Meunier.** Tête d'étude.

109 — **Muller.** Saint Jean-Baptiste.

110 — **A. Narcisse.** Jeune Grecque.

111 — **R. de Noter.** Vue prise à Lagoah.

112 — **David de Noter.** Intérieur de maison arabe.

113 — **A. Orrégo.** Intérieur d'atelier.

114 — **Orrégo.** L'Amateur.

115 — **Otéro.** Une Fête à la cour de François Ier.

116 — **Carlo Orsi.** La Bulgarie. (Allégorie.)

117 — **Peghoux.** Paysage.

118 — **Le Poittevin.** Village de pêcheurs au bord de l'Escaut.

119 — **L. Le Poittevin.** Pêcheur à Étretat.

120 — **Polonus.** Paysage.

121 — **Ricardo.** Printemps.

122 — **Riemada.** L'exquis manille.

123 — **Rossi.** Une Fête sous Henri II.

124 — **Gazzola Rossi.** La Piazzetta à Venise.

125 — **G. Rossi.** Le Port Saint-Nicolas à Paris.

126 — **Th. Rousseau** (Attribué à). Paysage. Souvenir du Morvan.

127 — **P. R.** Nature morte.

128 — **Schopin.** Baigneuses jouant avec un cygne.

129 — **Sigalon** (D'après). Une Florentine.

130 — **Émile de Specht.** Coup double.

131 — **Edward Stott.** Les hautes herbes.

132 — **Traversari.** La Lettre.

133 — **Troyon** (Attribué à). Le vieux Breton.

134 — **Troyon** (Genre de). Paysage à Sèvres.

135 — **B. Thollot.** Fleurs.

136 — **B. Thollot.** Jeune mère.

137 — **Tholer.** Nature morte.

138 — **Vanderbroeck.** La Lettre.

139 — **Wauters.** La bride cassée.

140 — **Wuls.** Marée basse.

141 — **Wuls.** La Falaise.

142 — **P. V.** Marine.

143 — **Xydias.** Tête de vieillard.

144 — **École moderne.** Vue d'Algérie.

145 — **École moderne.** Le Sabbat.

146 — **École moderne.** Faucheur.

147 — **École moderne.** Le Baiser ravi.

148 — **École moderne.** Le Tir à l'arc.

149 — **École moderne.** Le Repos.

150 — **École moderne.** Paysage.

151 — **École moderne.** Étude de femme.

152 — **École moderne.** Un vieux pont.

153 — **École moderne.** Paysage sous bois.

154 — **École moderne.** La Lettre.

155 — **École moderne.** Sur la lisière d'un bois. (Paysage avec animaux.)

156 — **École moderne.** La ville de Paris. (Allégorie décorative.)

157 — **École moderne.** La Seine à Bougival.

158 — **École moderne.** Moutons sous bois.

159 — **École moderne.** La bonne ménagère.

160 — **Inconnu.** Étude de roses.

161 — **Inconnu.** Buenvenuto dans son atelier.

162 — **Inconnu.** Bouquet de fleurs.

163 — **Inconnu.** Courses de chars. (Esquisse.)

164 — **Inconnu.** Tulipes et pavots.

165 — **Inconnu.** Les Arabes.

166 — **Inconnu.** Paysage.

167 — **Inconnu.** La Révolte du Monténégro.

168 — **Inconnu.** Ondine.

169 — **Inconnu.** La Nuit.

170 — **Inconnu.** La Femme au perroquet.

171 — **Inconnu.** Paysage.

172 — **Inconnu.** Marguerite.

173 — **Inconnu.** Marine.

174 — **Inconnu.** Marine.

175 — **Inconnu.** Marine.

176 — **Inconnu** Étude de nu.

Tableaux Anciens

177 — **Canaletti** (École de). Vue à Venise.

178 — **Canaletti** (Attribué à). Vue de Venise.

179 — **Canaletti** (École de). Vue de Venise.

180 — **Charlet** (?). Un Vaincu.

181 — **Van Dyck** (D'après). Étude pour la Vierge allaitant.

182 — **H. Desjardins.** Paysage d'Amérique.

183 — **J. Van Eyken.** Paysage.

184 — **J.-B. Greuze** (D'après). L'Innocence.

185 — **Jordaens.** Tentation de Saint-Antoine.

186 — **Keller.** Diane et Endymion.

187 — **Largillière** (Attribué à). Portrait de femme.

188 — **Lebrun** (École de). Cavalier.

189 — **Carlo-Maratta.** Saint-Stanislas.

190 — **Patel.** Ruines dans un paysage.

191 — **Palamèdes** (Genre de). En Voyage.

192 — **Guido Reni** (École de). L'Ange Gabriel.

193 — **Rembrandt** (D'après). — Portrait du maître.

194 — **Ribeira** (Attribué à). Méditation.

195 — **H. Robert** (Attribué à). La Soumission.

196 — **Rottenhamer.** Diane et Calisto.

197 — **P. P. Rubens** (Attribué à). Calisto.

198 — **Salvator Rosa** (École de). Les Ermites.

199 — **Salvator Rosa** (Attribué à). Sujet mythologique.

200 — **Van Schendel.** L'Apparition du Christ.

201 — **Swebach.** Le Passage du Gué.

202 — **Taunay.** Églogue.

203 — **Tiepolo** (École de). Esquisse pour une voussure.

204 — **Vallin.** Les Baigneuses.

205 — **Vélasquez** (D'après). Portrait de l'Infante.

206 — **J. Vernet** (École de). Paysage d'Italie.

207 — **Monogramme VR** (Genre de Ruysdaël). Paysage.

208 — **École allemande.** La Tour de Babel.

209 — **École espagnole.** Tête d'homme.

210 — **École espagnole.** Étude d'apôtre.

211 — **École flamande.** Joies maternelles.

212 — **École flamande.** La Madeleine.

213 — **École flamande.** L'Oiseau envolé.

214 — **École Flamande.** Portrait de sainte Catherine.

215 — **École Flamande.** Les Pêches.

216 — **École Flamande.** Ruines par la neige.

217 — **École Flamande.** L'Olympe.

218 — **École Française du XVII^e siècle.** L'Assomption de la Vierge.

219 — **Ecole Française du XVII^e siècle.** Les Fêtes de Bacchus.

220 — **Ecole Française du XVII^e siècle.** Au manège.

221 — **Ecole Française du XVIII^e siècle.** Portrait de femme.

222 — **Ecole Française du XVIII^e siècle.** Moïse sauvé des eaux.

223 — **Ecole Française de 1830.** La Légende de saint Hubert.

224 — **Ecole Française de 1830.** Etude de femme.

225 — **Ecole Française.** Martyre chrétienne.

226 — **Ecole Française.** La Madeleine.

227 — **Ecole Française.** Vénus et Cupidon.

228 — **Ecole Française.** Portrait d'homme.

229 — **Ecole Française.** Portrait de femme.

230 — **Ecole Française**. Femme tenant un livre.

231 — **Ecole Hollandaise**. Jeune Femme éclairée par une lumière.

232 — **Ecole Hollandaise**. Saint Marc.

233 — **Ecole Hollandaise**. Portrait d'homme.

234 — **Ecole Hollandaise**. Paysage.

235 — **Ecole Hollandaise**. La Pêche à la Seine.

236 — **Ecole Hollandaise**. Paysage animé.

237 — **Ecole Hollandaise**. Tête d'homme.

238 — **Ecole Hollandaise**. L'Avare.

239 — **Ecole Hollandaise**. Assemblée dans un port.

240 — **Ecole Italienne du XVII^e siècle**. Paysage.

241 — **Ecole Italienne**. La Madeleine.

---

242 — Tableaux anciens et modernes ; Toiles peintes et Panneaux non catalogués. (Ce lot sera divisé.)

Marbres

243 — Buste de jeune fille.

244 — Statuette. Jeune femme voilée.

Paris. Imp. Georges Petit. — 5540-97.

LA 84—D 22763